**Regulamin**

XXII MIĘDZYWOJEWÓDZKIEGO PRZEGLĄDU TWÓRCZOŚCI DZIECI I MŁODZIEŻY SZKÓŁ NOSZĄCYCH IMIĘ JANA PAWŁA II

pod hasłem:

**„****Idźmy naprzód z nadzieją w przyszłość”**

*„Człowiek w pewnym sensie nie może żyć bez nadziei. Musi do czegoś dążyć, musi mieć cel
w życiu i poczucie, że jest w stanie go osiągnąć.”*

*„Nadzieja związana jest z przyszłością, ale jednocześnie określa stan naszej duszy
w teraźniejszości. Teraz mamy nadzieję na to, co osiągniemy później.”*

*Jan Paweł II*

Zapraszamy do udziału w XXII edycji Międzywojewódzkiego Przeglądu Twórczości Dzieci
i Młodzieży Szkół Noszących Imię Jana Pawła II pod hasłem „Idźmy naprzód z nadzieją
w przyszłość”.

Życie Świętego Papieża Jana Pawła II pozwala odkryć w nim człowieka pełnego nadziei, którą czerpał ze spotkania z Bogiem. Adresatem jego działania był człowiek, którego zapraszał do wspólnej wędrówki w stronę Boga, w stronę lepszego życia, w stronę nieba. Wartości duchowe, które nam przekazywał tak bardzo potrzebne są dzisiaj, by odzyskać ducha nadziei
i ufności, pokoju i braterstwa, poszanowania i jedności. Jak uczył: szczęście i nadzieja są nierozerwalnie związane ze wzajemnym wspieraniem się i okazywaniem miłości.

Do udziału w XXII Przeglądzie Twórczości zapraszamy młodych twórców, którzy
w autorskich wypowiedziach literackich i plastycznych - przenośnią oraz barwą wyrażą osobiste przeżycia na temat hasła przewodniego: „Idźmy naprzód z nadzieją w przyszłość”. Do twórczej pracy zapraszamy dzieci i młodzież szkół, także tych, które nie noszą imienia Wielkiego Rodaka.

Uczestnikom przeglądu zostaną przyznane nagrody i wyróżnienia w poszczególnych kategoriach i grupach wiekowych. Nagrodzone prace plastyczne i literackie zostaną opublikowane w antologii prac oraz wyeksponowane na pokonkursowej wystawie.

**§ 1. Cele przeglądu**

1. Propagowanie wśród uczniów nauczania, twórczości i wzorca osobowego Jan Pawła II.
2. Kształtowanie postaw patriotycznych, społecznych i obywatelskich jako fundamentu rozwoju osobowości dzieci i młodzieży.
3. Uwrażliwianie dzieci i młodzieży na potrzebę wychowania do uniwersalnych wartości
w oparciu o naukę Jana Pawła II.
4. Motywowanie młodego pokolenia do wartościowego spędzania czasu wolnego, potrzeby twórczego działania oraz świadomego kształtowania osobowości.
5. Stwarzanie płaszczyzny rozwijania zainteresowań i uzdolnień.
6. Promowanie osiągnięć artystycznych dzieci i młodzieży.

**§ 2. Uczestnicy przeglądu**

1. Przegląd organizowany jest w następujących kategoriach i grupach wiekowych:
2. Grupy wiekowe w kategorii PLASTYKA
* dzieci wychowania przedszkolnego,
* uczniowie klas I-III szkoły podstawowej,
* uczniowie klas IV-VI szkoły podstawowej,
* uczniowie klas VII-VIII szkoły podstawowej.
1. Grupy wiekowe w kategorii POEZJA
* uczniowie klas IV-VI szkoły podstawowej,
* uczniowie klas VII-VIII szkoły podstawowej.

**§ 3. Prace konkursowe**

1. **Kategoria PLASTYKA**

Grupa wiekowa:

* dzieci wychowania przedszkolnego,
* uczniowie klas I-III szkoły podstawowej.
1. **Kategoria PLASTYKA i POEZJA**

Grupa wiekowa:

* uczniowie klas IV-VI szkoły podstawowej,
* uczniowie klas VII-VIII szkoły podstawowej.

Wszystkie prace plastyczne i literackie powinny być indywidualną interpretacją hasła przewodniego „Idźmy naprzód z nadzieją w przyszłość”.

1. **Kategoria PLASTYKA (obowiązujące techniki plastyczne)**

W każdej grupie wiekowej praca plastyczna powinna być wykonana na formacie A3
w następujących technikach plastycznych wybranych przez autora:

* kompozycja malarska (obowiązuje tradycyjna, płaska kompozycja malarska wykonana farbami, bez naklejania elementów przestrzennych),
* rysunek kolorowy (pastele, kredka),
* rysunek czarno-biały,
* linoryt (w przypadku linorytu format pracy dowolny).

**§ 4. Warunki uczestnictwa w przeglądzie**

1. **Przegląd organizowany jest w formie dwuetapowego konkursu:**

1) I etap szkolny - dyrektorzy szkół podstawowych, których uczniowie biorą udział
w konkursie, są odpowiedzialni za organizację konkursu na tym etapie. Powołują szkolną komisję konkursową, która do 24 października wyłoni prace na etap wojewódzki.

2) II etap wojewódzki.

1. **Szkoła może zaprezentować:**
* 3 prace plastyczne z każdej grupy wiekowej,
* 3 prace literackie z każdej grupy wiekowej.
1. **Kategoria PLASTYKA**
2. Na odwrocie każdej pracy plastycznej należy zamieścić następujące informacje: imię
i nazwisko, grupę wiekową (klasa), imię i nazwisko opiekuna artystycznego.
3. Prace należy opieczętować pieczątką szkoły.
4. Prace plastyczne należy składać osobiście w sekretariacie szkoły lub przesyłać w twardym opakowaniu zabezpieczającym przed zniszczeniem na adres organizatora do dnia
**3 listopada 2025 r.**
5. Prosimy nie rolować i nie zginać prac.
6. Prace wykonane techniką niezgodną z regulaminem oraz zniszczone w transporcie nie zostaną dopuszczone do konkursu.
7. Wraz z pracami plastycznymi należy przesłać:
* zgłoszenie uczniów do udziału w konkursie plastycznym, które jest jednocześnie protokołem z etapu szkolnego (zał. nr 1A),
* zgodę rodziców na publikację twórczości dziecka (zał. nr 2).
1. **Kategoria POEZJA**
2. Prace literackie należy przesyłać w formie elektronicznej na adres **jp2pysznica@gmail.com** do dnia **3 listopada 2025 r**.
3. Pod pracą literacką należy zamieścić następujące informacje: imię i nazwisko, grupę wiekową (klasa), imię i nazwisko opiekuna artystycznego oraz pełną nazwę szkoły.
4. Prace literackie wysyła opiekun (po sprawdzeniu wiersza pod względem poprawności ortograficznej).
5. Do prac literackich należy dołączyć:
* zgłoszenie uczniów do udziału w konkursie poezji, które jest jednocześnie protokołem
z etapu szkolnego (zał. nr 1B),
* zgodę rodziców na publikację twórczości dziecka (zał. nr 2).

Załączniki (1B i 2) można wysłać pocztą lub w formie elektronicznej (skan podpisanego
i opieczętowanego pieczęcią szkoły dokumentu) na adres **jp2pysznica@gmail.com**

**§ 5. Ocena prac i nagrody**

1. Nadesłane prace plastyczne i literackie oceni profesjonalne jury.
2. Kryteria oceny prac literackich obejmują:
* zgodność z tematem;
* poprawność merytoryczną;
* strukturę i kompozycję tekstu;
* język i styl (poprawność gramatyczna, stylistyczna, ortograficzna, interpunkcyjna, bogactwo słownictwa).
1. Kryteria oceny prac plastycznych obejmują:
* zgodność z tematem;
* jakość kompozycji i kolorystyki;
* umiejętność posługiwania się wybraną techniką plastyczną;
* samodzielność, pomysłowość;
* estetykę pracy.
1. W każdej kategorii i grupie wiekowej zostaną przyznane nagrody za I-III miejsce oraz wyróżnienia.

**§ 6. Postanowienia końcowe**

1. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do reprodukowania nagrodzonych prac.
2. Prace plastyczne i literackie nie podlegają zwrotowi.
3. Prosimy o przestrzeganie terminu przesyłania prac do **3 listopada 2025 r.**
4. Prace nadesłane po terminie bądź niespełniające opisanych w regulaminie kryteriów, nie zostaną dopuszczone do konkursu.
5. Regulamin przeglądu wraz z załącznikami dostępny jest na stronie internetowej <http://www.szkola.pysznica.pl/przeglad/>
6. **Finał przeglądu odbędzie się 27 listopada 2025** **r.**
7. Program finału wraz z zaproszeniami dla gości, dzieci, młodzieży i opiekunów artystycznych prześlemy pocztą.

Serdecznie zapraszamy do udziału w przeglądzie.

**Organizator:**

**Publiczna Szkoła Podstawowa im. Jana Pawła II w Pysznicy**

**Kontakt:**

**Publiczna Szkoła Podstawowa im. Jana Pawła II w Pysznicy**

**ul. Sportowa 1
37-403 Pysznica
tel. 15 814 40 67**

**jp2pysznica@gmail.com**

***Dyrektor Publicznej Szkoły Podstawowej im. Jana Pawła II w Pysznicy***

***mgr Teresa Mierzwa***