

Regulamin
XXII MIĘDZYWOJEWÓDZKIEGO PRZEGŁĄDU TWÓRCZOŚCI DZIECI I MŁODZIEŻY
SZKÓŁ NOSZĄCYCH IMIĘ JANA PAWŁA II
pod hasłem:
„Idźmy naprzód z nadzieją w przyszłość”

„Człowiek w pewnym sensie nie może żyć bez nadziei. Musi do czegoś dążyć, musi mieć cel w życiu i poczucie, że jest w stanie go osiągnąć.”

„Nadzieja związana jest z przyszłością, ale jednocześnie określa stan naszej duszy w teraźniejszości. Teraz mamy nadzieję na to, co osiągniemy później.”
Jan Paweł II

Zapraszamy do udziału w XXII edycji Międzywojewódzkiego Przeglądu Twórczości Dzieci i Młodzieży Szkół Noszących Imię Jana Pawła II pod hasłem „Idźmy naprzód z nadzieją w przyszłość”.

Życie Świętego Papieża Jana Pawła II pozwala odkryć w nim człowieka pełnego nadziei, którą czerpał ze spotkania z Bogiem. Adresatem jego działania był człowiek, którego zapraszał do wspólnej wędrówki w stronę Boga, w stronę lepszego życia, w stronę nieba. Wartości duchowe, które nam przekazywał tak bardzo potrzebne są dzisiaj, by odzyskać ducha nadziei i ufności, pokoju i braterstwa, poszanowania i jedności. Jak uczył: szczęście i nadzieja są nierozzerwalnie związane ze wzajemnym wspieraniem się i okazywaniem miłości.

Do udziału w XXII Przeglądzie Twórczości zapraszamy młodych twórców, którzy w autorskich wypowiedziach literackich i plastycznych - przenosią oraz barwą wyrażą osobiste przeżycia na temat hasła przewodniego: „Idźmy naprzód z nadzieją w przyszłość”. Do twórczej pracy zapraszamy dzieci i młodzież szkół, także tych, które nie noszą imienia Wielkiego Rodaka.

Uczestnikom przeglądu zostaną przyznane nagrody i wyróżnienia w poszczególnych kategoriach i grupach wiekowych. Nagrodzone prace plastyczne i literackie zostaną opublikowane w antologii prac oraz wyeksponowane na pokonkursowej wystawie.

§ 1. Cele przeglądu

1. Propagowanie wśród uczniów nauczania, twórczości i wzorca osobowego Jan Pawła II.
2. Kształtowanie postaw patriotycznych, społecznych i obywatelskich jako fundamentu rozwoju osobowości dzieci i młodzieży.
3. Uważliwianie dzieci i młodzieży na potrzebę wychowania do uniwersalnych wartości w oparciu o naukę Jana Pawła II.

4. Motywowanie młodego pokolenia do wartościowego spędzania czasu wolnego, potrzeby twórczego działania oraz świadomego kształtowania osobowości.
5. Stwarzanie płaszczyzny rozwijania zainteresowań i uzdolnień.
6. Promowanie osiągnięć artystycznych dzieci i młodzieży.

§ 2. Uczestnicy przeglądu

1. Przegląd organizowany jest w następujących kategoriach i grupach wiekowych:

- a) Grupy wiekowe w kategorii PLASTYKA
 - dzieci wychowania przedszkolnego,
 - uczniowie klas I-III szkoły podstawowej,
 - uczniowie klas IV-VI szkoły podstawowej,
 - uczniowie klas VII-VIII szkoły podstawowej.
- b) Grupy wiekowe w kategorii POEZJA
 - uczniowie klas IV-VI szkoły podstawowej,
 - uczniowie klas VII-VIII szkoły podstawowej.

§ 3. Prace konkursowe

1. Kategoria PLASTYKA

Grupa wiekowa:

- dzieci wychowania przedszkolnego,
- uczniowie klas I-III szkoły podstawowej.

2. Kategoria PLASTYKA i POEZJA

Grupa wiekowa:

- uczniowie klas IV-VI szkoły podstawowej,
- uczniowie klas VII-VIII szkoły podstawowej.

Wszystkie prace plastyczne i literackie powinny być indywidualną interpretacją hasła przewodniego „Idźmy naprzód z nadzieją w przyszłość”.

3. Kategoria PLASTYKA (obowiązujące techniki plastyczne)

W każdej grupie wiekowej praca plastyczna powinna być wykonana na formacie A3 w następujących technikach plastycznych wybranych przez autora:

- kompozycja malarska (obowiązuje tradycyjna, płaska kompozycja malarska wykonana farbami, bez naklejania elementów przestrzennych),
- rysunek kolorowy (pastele, kredka),
- rysunek czarno-biały,
- linoryt (w przypadku linorytu format pracy dowolny).

§ 4. Warunki uczestnictwa w przeglądzie

1. Przegląd organizowany jest w formie dwuetapowego konkursu:

- 1) I etap szkolny - dyrektorzy szkół podstawowych, których uczniowie biorą udział w konkursie, są odpowiedzialni za organizację konkursu na tym etapie. Powołują szkolną komisję konkursową, która do 24 października wyłoni prace na etap wojewódzki.

2) II etap wojewódzki.

2. Szkoła może zaprezentować:

- 3 prace plastyczne z każdej grupy wiekowej,
- 3 prace literackie z każdej grupy wiekowej.

3. Kategoria PLASTYKA

- a. Na odwrocie każdej pracy plastycznej należy zamieścić następujące informacje: imię i nazwisko, grupę wiekową (klasa), imię i nazwisko opiekuna artystycznego.
- b. Prace należy opieczętować pieczęcią szkoły.
- c. Prace plastyczne należy składać osobiście w sekretariacie szkoły lub przysyłać w twardym opakowaniu zabezpieczającym przed zniszczeniem na adres organizatora do dnia **3 listopada 2025 r.**
- d. Prosimy nie rolować i nie zginać prac.
- e. Prace wykonane techniką niezgodną z regulaminem oraz zniszczone w transporcie nie zostaną dopuszczone do konkursu.
- f. Wraz z pracami plastycznymi należy przesłać:
 - zgłoszenie uczniów do udziału w konkursie plastycznym, które jest jednocześnie protokołem z etapu szkolnego (zał. nr 1A),
 - zgodę rodziców na publikację twórczości dziecka (zał. nr 2).

3. Kategoria POEZJA

- a. Prace literackie należy przysyłać w formie elektronicznej na adres **jp2pysznica@gmail.com** do dnia **3 listopada 2025 r.**
- b. Pod pracą literacką należy zamieścić następujące informacje: imię i nazwisko, grupę wiekową (klasa), imię i nazwisko opiekuna artystycznego oraz pełną nazwę szkoły.
- c. Prace literackie wysyła opiekun (po sprawdzeniu wiersza pod względem poprawności ortograficznej).
- d. Do prac literackich należy dołączyć:
 - zgłoszenie uczniów do udziału w konkursie poezji, które jest jednocześnie protokołem z etapu szkolnego (zał. nr 1B),
 - zgodę rodziców na publikację twórczości dziecka (zał. nr 2).

Załączniki (1B i 2) można wysłać pocztą lub w formie elektronicznej (skan podpisanego i opieczętowanego pieczęcią szkoły dokumentu) na adres **jp2pysznica@gmail.com**

§ 5. Ocena prac i nagrody

- 1. Nadesłane prace plastyczne i literackie oceni profesjonalne jury.
- 2. Kryteria oceny prac literackich obejmują:
 - ~ zgodność z tematem;
 - ~ poprawność merytoryczną;
 - ~ strukturę i kompozycję tekstu;
 - ~ język i styl (poprawność gramatyczna, stylistyczna, ortograficzna, interpunkcyjna, bogactwo słownictwa).
- 3. Kryteria oceny prac plastycznych obejmują:
 - ~ zgodność z tematem;
 - ~ jakość kompozycji i kolorystyki;
 - ~ umiejętność posługiwania się wybraną techniką plastyczną;
 - ~ samodzielność, pomysłowość;
 - ~ estetykę pracy.
- 4. W każdej kategorii i grupie wiekowej zostaną przyznane nagrody za I-III miejsce oraz wyróżnienia.

§ 6. Postanowienia końcowe

- 1. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do reprodukcji nagrodzonych prac.

2. Prace plastyczne i literackie nie podlegają zwrotowi.
3. Prosimy o przestrzeganie terminu przesyłania prac do **3 listopada 2025 r.**
4. Prace nadesłane po terminie bądź niespełniające opisanych w regulaminie kryteriów, nie zostaną dopuszczone do konkursu.
5. Regulamin przeglądu wraz z załącznikami dostępny jest na stronie internetowej <http://www.szkoła.pysznica.pl/przegląd/>
6. **Finał przeglądu odbędzie się 27 listopada 2025 r.**
7. Program finału wraz z zaproszeniami dla gości, dzieci, młodzieży i opiekunów artystycznych prześlemy pocztą.

Serdecznie zapraszamy do udziału w przeglądzie.

Organizator:

Publiczna Szkoła Podstawowa im. Jana Pawła II w Pysznicy

Kontakt:

Publiczna Szkoła Podstawowa im. Jana Pawła II w Pysznicy

ul. Sportowa 1

37-403 Pysznica

tel. 15 814 40 67

jp2pysznica@gmail.com

***Dyrektor Publicznej Szkoły Podstawowej im. Jana Pawła II w Pysznicy
mgr Teresa Mierzwa***